Bogotá D.C. Julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 004

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Juan David Carvajal Vásquez**
C.C 1000717970 de Bogotá
RUT: 14906663905

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la (Orquesta Filarmónica Juvenil), en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 30 de Julio de 2024.
La suma de: $3.745.021 (TRES MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL VEINTIUN PESOS MONEDA CORRIENTE m/cte.)
Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |



Cordialmente,
**Nombre: Juan David Carvajal Vásquez**
C.C. 1000717970 de Bogotá
Telefono: 3209235102
Correo: juandavidcarvajalvasquez@gmail.com
Banco: Caja Social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24094396074

aportes en línea

# Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1000717970 | | CARVAJAL VASQUEZ JUAN DAVID | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cra 3 bis este #43c-37 sur | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 3473757 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-07 | 2024-07 | 788420856 | 9470103942 | I | 2024/08/20 | 2024/07/19 | BANCO CAJA SOCIAL | 0 | $442,700 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | | PARAFISCALES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombre | ing | ret | tde | tae | tdp | tap | vsp | cor | vst | sln | ige | lma | vac | avp | vct | irl | vip | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Aporte | Codigo | Dias | IBC | Tarifa | Aporte | Dias | IBC | Aporte | Exonerado SENA e ICBF | Total Aportes |
| **SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,498,009 | $239,700 | | | $1,498,009 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,009 | | $15,700 | | $0 | $0 | | $442,700 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,498,009 | $239,700 | | | $1,498,009 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,009 | | $15,700 | | $0 | $0 | | $442,700 |
| Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,498,009 | $239,700 | | | $1,498,009 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,009 | | $15,700 | | $0 | $0 | | $442,700 |
| 1 | CC | 1000717970 CARVAJAL JUAN | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | 25-14 | 30 | $1,498,009 | $239,700 | EPS017 | 30 | $1,498,009 | $187,300 | | 0 | $0 | $0 | 14-11 | 30 | $1,498,009 | 1.044% | $15,700 | 0 | $0 | $0 | No | $442,700 |
| **Total** | | **Afiliados( 1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | $1,498,009 | $239,700 | | | $1,498,009 | $187,300 | | | $0 | $0 | | | $1,498,009 | | $15,700 | | $0 | $0 | | $442,700 |


DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1000717970 | | CARVAJAL VASQUEZ JUAN DAVID | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | Cra 3 bis este #43c-37 sur | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 3473757 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-07 | 2024-07 | 788420856 | 9470103942 | I | 2024/08/20 | 2024/07/19 | BANCO CAJA SOCIAL | 0 | $442,700 |


**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $239,700 | $0 | $0 | $239,700 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 1 | $239,700 | $0 | $0 | $239,700 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $15,700 | $0 | $0 | $15,700 |
| ARL SURA | 14-11 | 890,903,790 | 5 | 1 | $15,700 | $0 | $0 | $15,700 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $187,300 | $0 | $0 | $187,300 |
| FAMISANAR | EPS017 | 830,003,564 | 7 | 1 | $187,300 | $0 | $0 | $187,300 |
| TOTAL | | | | 1 | $442,700 | $0 | $0 | $442,700 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Editar con WPS Office

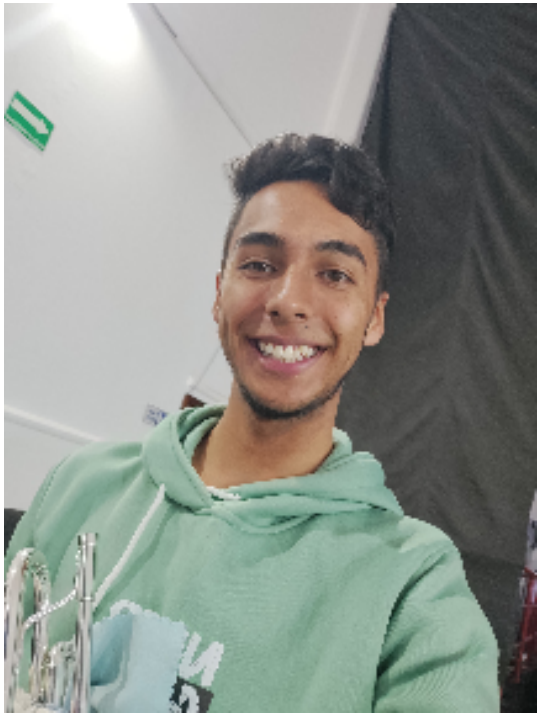
# JULIO 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Editar con WPS Office









ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 4 al 10 de Julio
LUGAR: TTF-Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá
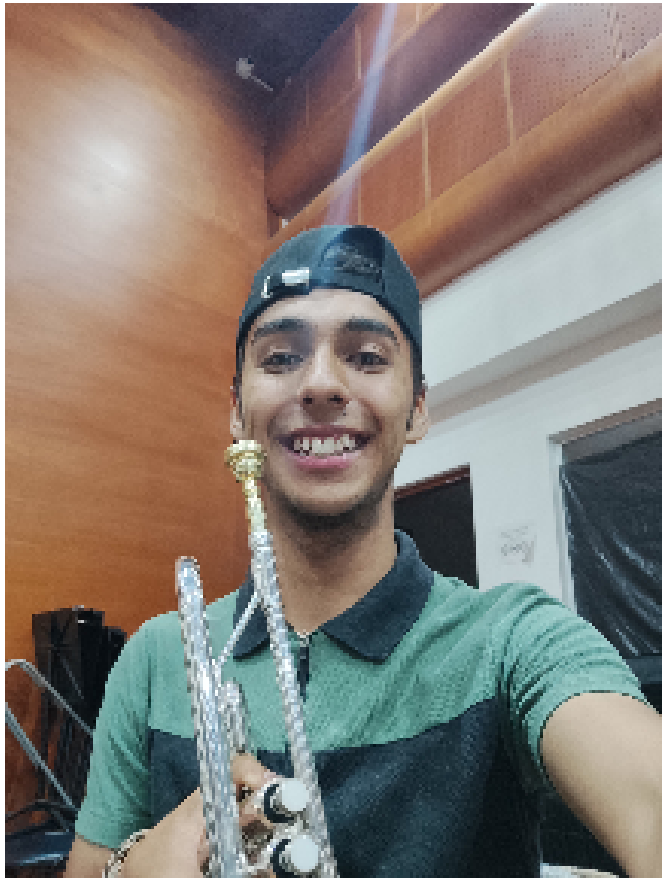
Editar con WPS Office
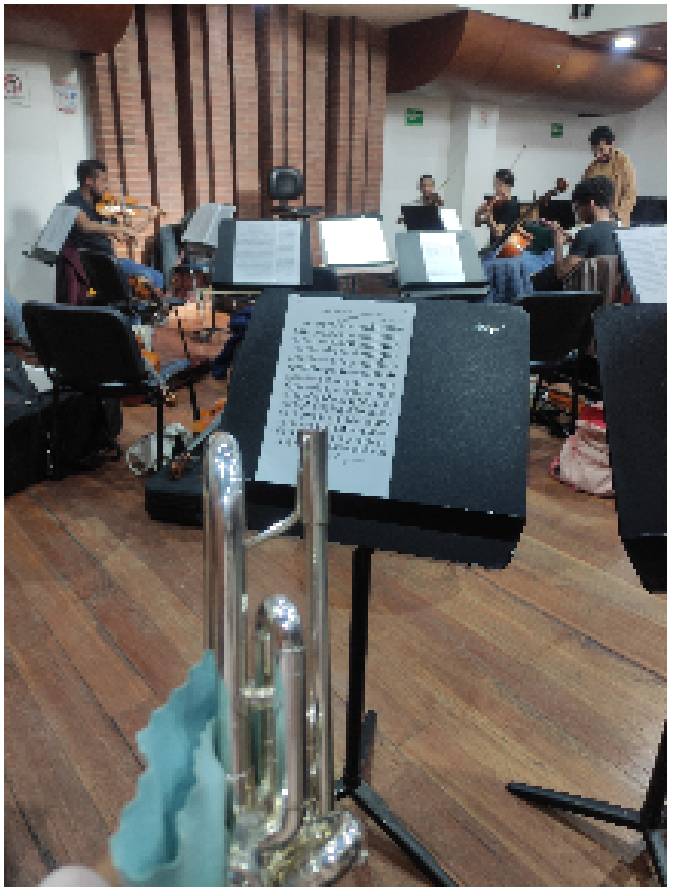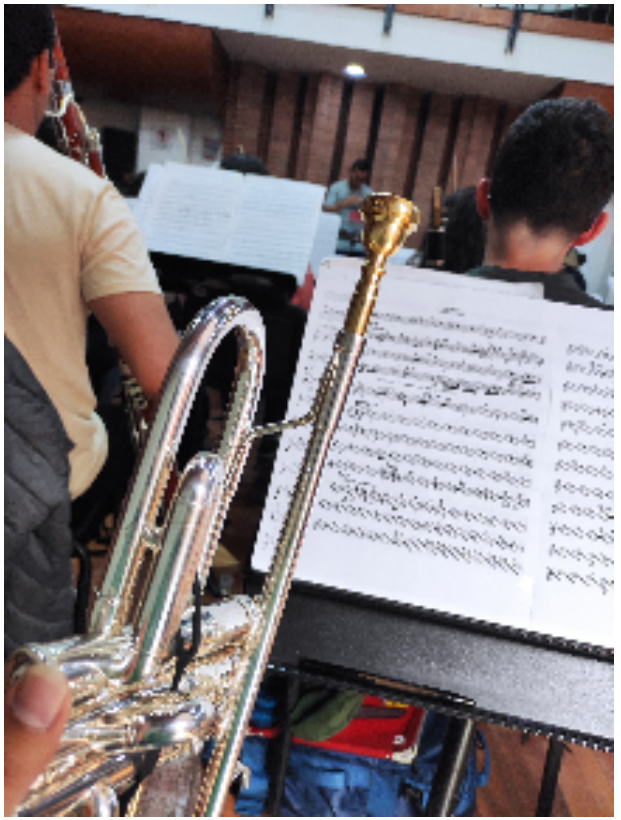


ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 12 Julio
LUGAR: Consejo de Bogotá

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Editar con WPS Office







ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 16 al 18
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Editar con WPS Office

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL**

| | | **Periodo** | **JULIO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **Observaciones** |
| Luisa Fernanda Peña Ojeda | Flauta | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Andrés Felipe Franco Rojas | Flauta | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Luisa María Acero Laverde | Oboe | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Daniela Cáceres Sarmiento | Oboe | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Julián Casas Patiño | Clarinete | | | | | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Ruben Dario Cardona Fraile | Clarinete | | | | E | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan Pablo Rincón Hernández | Fagot | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan Pablo Rodíguez Ortíz | Fagot | | | | ET | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan David Carvajal Vasquez | Trompeta | | | | E | | | | | E | | | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Joao Aldair Castro Pajaro | Trompeta | | | | E | | | | | E | | | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan Sebastián Cárdenas Luna | Corno | | | | E | | | | | E | | | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Laura Sofía García Gómez | Corno | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Julian Eduardo García Peña | Timbal | | | | E | | | | | E | | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Jhon Braian Jerez Monroy | Violín | | | | | | | | E | E | ET | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan David Flórez Patiño | Violín | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Juan Pablo Correa Gutiérrez | Violín | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Andrés Felipe Montes Herrera | Violín | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Fernando Hincapié Orjuela | Violín | | | | | | | | E | E | E | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Jessica Stephanya Soruco | Violín | | | | | | | | E | E | E | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Lianer Camila Bosch Coral | Violín | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Laura Vanessa Quiñones Celis | Violín | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Lennin Andrés Martinez Pautt | Violín | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Esteban Julián Álvarez Pava | Violín | | | E | | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Iván Gustavo López | Violín | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Sergio Mendoza Rocha | Violín | | | E | | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| María Camila Muñoz Gil | Violín | | | | | | | | E | E | E | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Daniel Santiago Tarazona Vera | Violín | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Deyssy Marcela Rico Heredia | Viola | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Elver Edilson Jara Hernández | Viola | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Stefanie Alexandra Villamil Acosta | Viola | | | E | | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Santiago Rowlands Rivera | Viola | | | | | | | | E | E | ET | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez | Viola | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Maria Paula Casas Guzmán | Violonchelo | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Johan Alberto Rojas Lara | Violonchelo | | E | E | E | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Ángel Alexandro Brand Ibáñez | Violonchelo | | | | | | | | E | E | E | E | C | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Mariana Krejci Murillo | Violonchelo | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Cristian Camilo Perez Pertuz | Violonchelo | | | E | | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Pedro Alejandro Rico Heredia | Contrabajo | | E | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Geison Steven Mora Reyes | Contrabajo | | | E | | E | C | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |
| Kenyer Santiago Quintero Rincón | Contrabajo | | E | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | C | | | | | | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas. P

FIRMA DE COORDINADOR